



**CREATIVE NATURE**  
Creativity is our nature

# BIOGRAFIE

KOBE VAN LOOVEREN

ERWIN CHRISTIS

CHANTAL MELGERS



# 1 OVER DE FOTOGRAFEN

---

## 1.1 KOBE VAN LOOVEREN

Opgegroeid in het groene Wuustwezel, gevoed door de natuur, gepassioneerd in de natuurfotografie en vormgeving. Na het behalen van zijn diploma als tuin- en landschapsarchitect studeerde de jongeman in 2003 verder als multimediaproducer. Vanuit de fascinatie voor het creatief samenspel van beeld en geluid ging Kobe 3 jaar later aan de slag als webdesigner. Het vormgeven van beeldmedia werd dagelijkse kost. De liefde voor natuur is echter zijn leven blijven domineren. In 2007 werd Creative Nature in het leven geblazen om zijn vaardigheden t.b.v. de natuur te kunnen stellen.

Het jaar daarop verliet hij het voltijds bureauleven en stapte volgens het 3/5<sup>e</sup> systeem mee in het bedrijf van zijn vader (Ekotuinen). De behoefte om projectmatige diensten van groter niveau aan te bieden groeit sterk.

### 1.1.1 REFERENTIES

#### 2000

##### **BBC Young Wildlife Photographer of the Year**

De BBC schrijft jaarlijks de meest prestigieuze wedstrijd onder de natuurfotografie uit. Fotografen van alle leeftijden en over heel de wereld zenden hun beste beelden in.

Deze titel wordt opgedragen aan een jeugdige natuurfotograaf die volgens de jury de meest opvallende en unieke opname heeft gemaakt.

##### **RSPB Close to Home Award**

Deze prijs, georganiseerd door de BBC Wildlife, is voor de beste opname van dier, plant of natuurlijk landschap, gefotografeerd dichtbij huis en waarbij de natuurfotograaf maximum 17 jaar is. Het wordt uitgereikt door de RSPB Wildlife Explorers, een jeugdige variant van de Royal Society of the Protection of Birds. (Koninklijke vereniging voor de bescherming van vogels).

#### 2001

##### **Korte portfolio-voorstelling op het INF Nederland.**

Net zoals België, houdt Nederland om de vier jaar een Internationaal Natuurfotografie Festival (INF). Topfotografen van over heel de wereld worden uitgenodigd om hun werk voor te stellen aan het publiek. Het is een hele eer om naast fotografen als Frans Lanting op de affiche te staan.

#### 2002

##### **Natuurkalender Natuurpunt**

Natuurpunt brengt elk jaar een natuurkalender uit. In 2002 zochten ze jonge natuurfotografen en publiceerden hun beelden.

#### 2004

##### **Grasduinen Fotowedstrijd 2004**

Derde plaats bij de Grasduinen Natuurfotografie-wedstrijd in de categorie "professionals".

##### **Erik Hosking Award 2004, BBC Wildlife**

Deze BBC-award is opgedragen aan Erik Hosking, een beroemde vogelfotograaf uit Engeland, en gaat naar het beste portfolio van zes beelden. De opnames werden gemaakt door een fotograaf onder de 26 jaar. Twee van de zes beelden werden geselecteerd voor de BBC jaarkalender en één beeld voor postkaarten.

**2005**

**Grasduinen natuuragenda 2005**

Grasduinen vraagt zijn lezers om beelden in te zenden voor hun jaarkalender. De beste worden gepubliceerd. Een foto gemaakt door Kobe, van een libel met ondergaande zon, werd uitgekozen.

**2006**

**De mooiste natuurfoto van de afgelopen twee jaar**

De beeldredactie van Grasduinen koos in 2006 de 10 beste natuurbeelden van de afgelopen 2 jaar. Met een opname van een groene kikker en ontpoppende viefleklibel kaapte Kobe de hoofdprijs weg.

**Fulltime Webdesigner/ Creative Analyst**

bij digitaal communicatiebureau Digipoint & freelance vormgever (Creatief Bureau).

**2007**

**Oprichting Creative Nature**

**2008**

**Tuinarchitect & freelance vormgever/natuurfotograaf**

**2009**

**Fulltime Freelance vormgever/natuurfotograaf**

## 1.2 ERWIN CHRISTIS

De interesse voor de natuur wortelt voor Erwin in zijn jeugd. Als kind werd hij geïnspireerd door zijn grootvader en vader, beiden uitgesproken liefhebbers van de natuur in hun heimat: het noordoosten van de Belgische provincie Limburg.

Erwin kocht zijn eerste fototoestel in 1987. Het begin van het jarenlang documenteren van zijn waarnemingen in de natuur. De hobby evolueerde snel tot een passie waarbij voeling voor het licht en de kracht van het moment nog steeds een grenzeloze verwondering voeden.

Sinds 1996 is Erwin lid van de Bond Verantwoorde Natuurfotografie (BVNF). Deze vereniging staat voor een verantwoorde vorm van natuurfotografie waarbij het welzijn van het onderwerp belangrijker is dan het maken van de foto. Van 2001 tot begin 2006 fungeerde Erwin als bestuurslid van BVNF. Hij zag dit als een bijzondere uitdaging om de toepassing van de gedragsregels, die door de vereniging werden opgesteld, te verzoenen met de voortdurende zoektocht naar esthetiek in mijn beelden.

Momenteel combineert Erwin zijn werk als landschapsarchitect voor een organisatie die actief is op het snijvlak van natuurbehoud, landschapszorg en natuurgericht toerisme met zijn passie voor natuurfotografie.

## 1.2.1 REFERENTIES

Erwin is staffotograaf bij het Regionaal Landschap Kempen en Maasland waar hij voorziet in het beeldmateriaal voor o.a. het Nationaal Park Hoge Kempen, het Rivierpark Maasvallei en het Grenspark Kempen~Broek.

Hij werkte mee aan de publicatie van 2 fotoboeken waarvoor hij het merendeel van de fotografie voor zijn rekening nam: 2007: Fotoboek Nationaal Park Hoge Kempen, In het spoor van de natuur 2008: Like a Rolling Stone (Bichterweerd, Maasvallei)

Hij publiceert geregeld in tal van magazines, kranten en andere media. Een greep uit recente klanten:

1. Het Belang Van Limburg
2. De Standaard
3. De Tijd
4. Het Laatste Nieuws
5. Het Nieuwsblad
6. Krant van West-Vlaanderen
7. Die Aachener Zeitung (D)
8. Algemeen Dagblad (NL)
9. Limburgs Dagblad (NL)
10. De Volkskrant (NL)
11. NRC Handelsblad (NL)
12. De Zondag
13. Evita
14. Grasduinen
15. Natuurhistorisch maandblad
16. Libelle
17. Grande
18. Kreo website
19. Radio Vlaanderen
20. Internationaal website IUCN
21. BBC Wildlife Magazine (UK)
22. Walk Magazine (UK)
23. Knack

Erwin werkt geregeld samen met natuurorganisaties zoals Natuurpunt, Limburgs Landschap, het Instituut voor Natuur- en Bosonderzoek (INBO),.... om hun publicaties te voorzien van beeldmateriaal.

Erwin gaf de presentatie In het Spoor van de Natuur op het Internationaal Natuurfotografie Festival 2008 van de Bond Verantwoorde Natuurfotografie

### 1.3 CHANTAL MELGERS

Sinds 1998 werkt Chantal als freelance redacteur voor schrijvende pers en televisie. Ook is ze copywriter in opdracht van bedrijven en overheden. Zo verzorgde ze onder meer een publicatie over de diverse landschappen van de provincie Limburg, in opdracht van het provinciebestuur. Als freelancer die zich bezighoudt met zeer uiteenlopende onderwerpen, ervoer Chantal dit als een van de meest verrijkende ervaringen van haar carrière. Het wakkerde een nieuwe interesse op in de natuur, zodat zij de kans om samen te werken met Creative Nature met beide handen aangreep. De naaldbossen in het uiterste noorden van Limburg waren lang de favoriete hang-out van deze fervente ruiter. Urenlang verkende zij te paard de grensoverschrijdende natuur. Chantal mag dan ook een all-round dierenliefhebber genoemd worden, die ondanks haar stedelijke domicilie toch geregeld terugkeert naar haar roots.

Met Creative Nature hoopt Chantal de boeiende kanten van de natuur in onweerstaanbare woorden om te kunnen zetten. Waar foto's vaak zoveel vertellen in één oogopslag, wil zij met haar teksten in meer detail duiden wat je ziet, en wat de fotograaf zag op het moment dat hij afdrokte. Samen met twee natuurfotografen wil deze natuurredactrice op een bijzondere manier vatten wat er leeft om ons heen.