



CREATIVE NATURE
Creativity is our nature

OVER CREATIVE NATURE



1 OVER CREATIVE NATURE

Creative Nature laat het publiek via uw bedrijf of organisatie kennis maken met de natuur. Wij bieden ondersteuning of werken een totaalconcept uit op maat van uw project.

1.1 ONZE DIENSTEN

1. **Creative Nature Projecten:** Wij lay-outen uw boek, folder of flyer. Wij ontwerpen uw website, DVD, audiovisuele presentatie of schrijven uw teksten. Onze creativiteit geeft uw project een gezicht.
2. **Creative Nature Foto's:** Wij brengen uw activiteit in beeld. Creative Nature verzorgt stijlvolle foto's op het materiaal en formaat dat u wenst. Wij bieden zowel beelden aan uit stock als op aanvraag.
3. **Creative Nature Events:** Wij fleuren uw zaak of expositie op. Geef een extra dimensie aan uw evenement en wij projecteren graag een digitale presentatie aangepast aan uw specifieke behoeften.

1.2 PARTICIPERENDE TEAMLEDEN

Kobe Van Looveren Boudewijnsstraat 103 B - 2018 Antwerpen	Fotografie, communicatie & design
Erwin Christis Beukenlaan 12 B - 2200 Herenthals	Fotografie & Projectopvolging
Chantal Melgers Cellebroedersstraat 1 bus 1 B - 3500 Hasselt	Eindredactie

1.3 ADMINISTRATIEVE GEGEVENS

Creative Nature Boudewijnsstraat 103 2018 Antwerpen	www.creativenature.be team@creativenature.be GSM: 0498 45 72 41	BTW BE 0889.176.828 AXA 750-6245140-50 AXA BIC: AXABBE22 IBAN BE86 7506 2451 4050
------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------

1.4 ONZE VISIES

1.4.1 SYMBIOSE

Creative Nature is in 2007 opgestart om tegemoet te komen aan de vraag van organisaties en bedrijven om ondersteuning te krijgen in de presentatie van o.a. waardevolle natuurgebieden. Het verschil met een stockbureau is dat Creative Nature zich niet beperkt tot zuivere stockfotografie. Hierbij bestaat de kans dat natuurfoto's gebruikt worden voor commerciële doeleinden die niets te maken hebben met natuurbescherming.

Het creatief draagvlak wordt vergroot doordat er gebruik kan gemaakt worden van beeldmateriaal van 2 verschillende, gepassioneerde natuurfotografen. De fotografen trachten zo dicht mogelijk met groene organisaties te werken. Het voordeel is dat er een symbiose-werking ontstaat. De natuurfotografen krijgen de mogelijkheid om te fotograferen in vaak ontoegankelijke gebieden. Biologen en wetenschappers maken op hun beurt dankbaar gebruik van deze unieke foto's voor de bescherming van fragiele natuurgebieden.

1.4.2 VERANTWOORDE NATUURFOTOGRAFIE

Zowel Erwin Christis als Kobe Van Looveren zijn aangesloten bij de Bond Verantwoorde Natuurfotografie. Hierbij dienen fotografen een gedragscode op te volgen waarbij er o.a. geen nestfotografie of manipulatie van dieren wordt toegestaan. Voor meer info over de gedragsregels: http://www.bvnf.be/vl_paginas/vl_home_code.htm

Digitale beeldmanipulatie beperkt zich tot het verzadigen, verscherpen en andere basishandelingen om een digitale foto tot een drukklaar beeld te zetten. Fictieve beelden creëren waarbij verschillende elementen worden weggehaald of bijgeplaatst is uit den boze.

1.4.3 HOOGWAARDIG BEELDMATERIAAL

Er wordt steeds gewerkt met hoogwaardige digitale Canon spiegelreflexcamera's (zie ook 2.1.2), alle beelden zijn of worden in RAW opgenomen en in Adobe Photoshop Lightroom bewerkt tot drukklare bestanden. Op deze manier wordt de grootste beeldkwaliteit gegarandeerd. Naast het aanleveren van beeldmateriaal kan indien gewenst Creative Nature de klant bijstaan in de volledige opvolging van opmaak tot druk, waarbij we de meest milieuvriendelijke weg volgen.

1.5 OVER DE FOTOGRAFEN

1.5.1 KOBE VAN LOOVEREN

Opgegroeid in het groene Wuustwezel, gevoed door de natuur, gepassioneerd in de natuurfotografie en vormgeving. Na het behalen van zijn diploma als tuin- en landschapsarchitect studeerde de jongeman in 2003 verder als multimediaproducer. Vanuit de fascinatie voor het creatief samenspel van beeld en geluid ging Kobe 3 jaar later aan de slag als webdesigner. Het vormgeven van beeldmedia werd dagelijkse kost. De liefde voor natuur is echter zijn leven blijven domineren. In 2007 werd Creative Nature in het leven geblazen om zijn vaardigheden t.b.v. de natuur te kunnen stellen.

Het jaar daarop verliet hij het voltijds bureauleven en stapte volgens het 3/5^e systeem mee in het bedrijf van zijn vader (Ekotuinen). De behoefte om projectmatige diensten van groter niveau aan te bieden groeit sterk.

Referenties

2000

BBC Young Wildlife Photographer of the Year

De BBC schrijft jaarlijks de meest prestigieuze wedstrijd onder de natuurfotografie uit. Fotografen van alle leeftijden en over heel de wereld zenden hun beste beelden in.

Deze titel wordt opgedragen aan een jeugdige natuurfotograaf die volgens de jury de meest opvallende en unieke opname heeft gemaakt.

RSPB Close to Home Award

Deze prijs, georganiseerd door de BBC Wildlife, is voor de beste opname van dier, plant of natuurlijk landschap, gefotografeerd dichtbij huis en waarbij de natuurfotograaf maximum 17 jaar is. Het wordt uitgereikt door de RSPB Wildlife Explorers, een jeugdige variant van de Royal Society of the Protection of Birds. (Koninklijke vereniging voor de bescherming van vogels).

2001

Korte portfolio-voorstelling op het INF Nederland.

Net zoals België, houdt Nederland om de vier jaar een Internationaal Natuurfotografie Festival (INF). Topfotografen van over heel de wereld worden uitgenodigd om hun werk voor te stellen aan het publiek. Het is een hele eer om naast fotografen als Frans Lanting op de affiche te staan.

2002

Natuurkalender Natuurpunt

Natuurpunt brengt elk jaar een natuurkalender uit. In 2002 zochten ze jonge natuurfotografen en publiceerden hun beelden.

2004

Grasduinen Fotowedstrijd 2004

Derde plaats bij de Grasduinen Natuurfotografie-wedstrijd in de categorie "professionals".

Erik Hosking Award 2004, BBC Wildlife

Deze BBC-award is opgedragen aan Erik Hosking, een beroemde vogelfotograaf uit Engeland, en gaat naar het beste portfolio van zes beelden. De opnames werden gemaakt door een fotograaf onder de 26 jaar. Twee van de zes beelden werden geselecteerd voor de BBC jaarkalender en één beeld voor postkaarten.

2005

Grasduinen natuuragenda 2005

Grasduinen vraagt zijn lezers om beelden in te zenden voor hun jaarkalender. De beste worden gepubliceerd. Een foto gemaakt door Kobe, van een libel met ondergaande zon, werd uitgekozen.

2006

De mooiste natuurfoto van de afgelopen twee jaar

De beeldredactie van Grasduinen koos in 2006 de 10 beste natuurbeelden van de afgelopen 2 jaar. Met een opname van een groene kikker en ontpoppende viefleklibel kaapte Kobe de hoofdprijs weg.

Fulltime Webdesigner/ Creative Analyst

bij digitaal communicatiebureau Digipoint & freelance vormgever (Creatief Bureau).

2007

Oprichting Creative Nature

2008

Tuinarchitect & freelance vormgever/natuurfotograaf

2009

Fulltime Freelance vormgever/natuurfotograaf

1.5.2 ERWIN CHRISTIS

De interesse voor de natuur wortelt voor Erwin in zijn jeugd. Als kind werd hij geïnspireerd door zijn grootvader en vader, beiden uitgesproken liefhebbers van de natuur in hun heimat: het noordoosten van de Belgische provincie Limburg.

Erwin kocht zijn eerste fototoestel in 1987. Het begin van het jarenlang documenteren van zijn waarnemingen in de natuur. De hobby evolueerde snel tot een passie waarbij voeling voor het licht en de kracht van het moment nog steeds een grenzeloze verwondering voeden.

Sinds 1996 is Erwin lid van de Bond Verantwoorde Natuurfotografie (BVNF). Deze vereniging staat voor een verantwoorde vorm van natuurfotografie waarbij het welzijn van het onderwerp belangrijker is dan het maken van de foto. Van 2001 tot begin 2006 fungeerde Erwin als bestuurslid van BVNF. Hij zag dit als een bijzondere uitdaging om de toepassing van de gedragsregels, die door de vereniging werden opgesteld, te verzoenen met de voortdurende zoektocht naar esthetiek in zijn beelden.

Momenteel combineert Erwin zijn werk als landschapsarchitect voor een organisatie die actief is op het snijvlak van natuurbehoud, landschapszorg en natuurgericht toerisme met zijn passie voor natuurfotografie.

Referenties

Erwin is staffotograaf bij het Regionaal Landschap Kempen en Maasland waar hij voorziet in het beeldmateriaal voor o.a. het Nationaal Park Hoge Kempen, het Rivierpark Maasvallei en het GrensPark Kempen~Broek.

Hij werkte mee aan de publicatie van 2 fotoboeken waarvoor hij het merendeel van de fotografie voor zijn rekening nam: 2007: Fotoboek Nationaal Park Hoge Kempen, In het spoor van de natuur 2008: Like a Rolling Stone (Bichterweerd, Maasvallei)

Hij publiceert geregeld in tal van magazines, kranten en andere media. Een greep uit recente klanten:

1. Het Belang Van Limburg
2. De Standaard
3. De Tijd
4. Het Laatste Nieuws
5. Het Nieuwsblad
6. Krant van West-Vlaanderen
7. Die Aachener Zeitung (D)
8. Algemeen Dagblad (NL)
9. Limburgs Dagblad (NL)
10. De Volkskrant (NL)
11. NRC Handelsblad (NL)
12. De Zondag
13. Evita
14. Grasduinen
15. Natuurhistorisch maandblad
16. Libelle
17. Grande
18. Kreo website
19. Radio Vlaanderen
20. Internationaal website IUCN
21. BBC Wildlife Magazine (UK)
22. Walk Magazine (UK)
23. Knack

Erwin werkt geregeld samen met natuurorganisaties zoals Natuurpunt, Limburgs Landschap, het Instituut voor Natuur- en Bosonderzoek (INBO),.... om hun publicaties te voorzien van beeldmateriaal.

Erwin gaf de presentatie In het Spoor van de Natuur op het Internationaal Natuurfotografie Festival 2008 van de Bond Verantwoorde Natuurfotografie

1.6 BEELDMATERIAAL VOOR PROMOTIE

U kan hoogwaardig beeldmateriaal downloaden voor promotie op <http://www.creativenature.be/blog-dev/wp-content/uploads/cn-beeldmateriaal.zip>